

## Общинска администрация Суворово

### Народно читалище "Пробуда-1896г." гр.Суворово

В българския светоглед и език има няколко думи, които най-точно отразяват националната ни идентичност – духовност, образование, религия, читалище, храм.

Вече 119 години читалище „Пробуда-1896г.“, гр.Суворово е точно такъв храм. Начало на житейски пътища за много българи, доказали във времето, че за да станеш достоен българин, е важна духовната енергия и на читалището.

Изминаха 119 г. от есента на онази 1896 г., когато в тогавашното с.Козлуджа група интелектуалци създават читалище „Пробуда“. Дейността му в началото е свързана със създаване на малка библиотека, в която се събират будните младежи на селото.

Годините са тежки и средствата не достигат, но постепенно дейността на читалището се разширява. Поставено е началото!

- 1905 г. - подготвена първата пиеса „Илю войвода“, която поради липса на средства е представена пред публика в салона на училището.
- 1910 - 1915 г. - тежките военни години не спират дейността на читалището. Едва след тях обаче то има своя подем. Играят се пиесите „Край солунските стени“, „Недоразумение“, „Балканска комедия“ и др., като постановките се представят не само пред суворовчани, но и пред войници от 16-ти пограничен участък.
- 1926 г. - с решение на читалищното ръководство се открива свободен зимен вечерен общообразователен курс, на който се изнася цял цикъл от лекции.
- 1927 г. - открива се вечерно училище за неграмотни.
- 1929 г. - избрано е ново настоятелство начело с подполковник Сава Бакърджиев. Воден от стремежа да остави спомен на селото, поема инициативата за изграждане на читалищна сграда. Извършено е отчуждаване на дворното място на Стоян Ефендиев и на 02.06.1929 г. се полага основния камък. Строежът на сградата се извършва в години на тежка икономическа криза, но въпреки това, той е завършен успешно през 1934 г.
- Следват години на възход и падения на дейността на читалището, но истински апогей то достига след 1945 г., когато ръководител става Георги Бомбов. Читалищният колектив „Здравко Бомбов“ завоюва най-големи постижения и получава най-високо обществено признание.
- Хорът на читалището под диригентството на Панчо Златков, както и театралният колектив са обявени за национални първенци.
- За пръв път е подготвена и представена на населението и оперета.
- На 21.03.1954 г. се открива художествена изложба на картини на суворовските художници-самодейци и тази изложба е първата постоянна селска галерия в страната. Същата години се открива и местна музейна сбирка в селото.

Голяма заслуга за развитието на театралната самодейност има Стоян Ангелов – Чингиза и

не случайно театралният колектив при читалище „Пробуда” днес носи неговото име.

След 1985г. голямо развитие получава танцовия състав, прераснал в ансамбъл и получил името „Слънце”. През годините ФА”Слънце”, освен многобройните концерти в страната, е радвал с изпълненията си и чуждестранната публика.

Във времената на преход читалищната дейност минава през много трудности, които обаче не успяват да затворят вратите на тази институция.

И сега към читалището продължава да функционира самодееен театрален колектив – “Стоян Ангелов-Чингиза”. През последните 15 години са представени постановките “Женска царство”, “Новото пристанище”, “Милионерът”, “Д-р”, Юнаци с умни калпаци” , с която колектива печели трета награда за най-добър спектакъл на Националния фестивал в гр.Каварна през 2006г., “Любов, любов и още нещо”, „ Къща”, “Дамски шивач”.

Продължават своята работа ансамбъл “Слънце” в който танцуват повече от 80 деца, танцов клуб “Хоро”, певческата група “Козлуджански напеви”, детска формация “Дъга”, школа по народно пеене и школа по гайда, езикови школи, кръжоци по приложни изкуства и по изобразително изкуство, клуб “Женски свят”.

Библиотеката обновява своята дейност , като предоставя безплатен достъп до интернет на всички желаещи.

И днес читалище „Пробуда-1986г.” продължава да бъде хранилище на човешкото знание и културни постижения на региона, център на етичен диалог между поколенията и етническите групи, населяващи града ни и е един от най-мощните източници на патриотизъм и родолюбие.